

Con el corazón mirando al sur:
transformaciones en el sur de la ciudad de Buenos Aires

Hilda Herzer (organizadora)

Espacio Editorial | Buenos Aires (2008)

La socióloga Hilda Herzer, en conjunto con otros autores, nos presentan el libro "Con el corazón mirando al sur: Transformaciones en el sur de la ciudad de Buenos Aires". A lo largo de diez capítulos se conocerán los cambios socioespaciales que experimenta la zona Centro Sur de la ciudad, en especial los barrios La Boca, San Telmo y Barracas. Dichas transformaciones responden a políticas públicas, iniciativas privadas y acciones particulares en el marco de un intenso proceso de recuperación y renovación urbana, desde fines de los años noventa.

La propuesta teórico-empírica transita en diez capítulos, a lo largo de los cuales se descubren los discursos y las sensibilidades de los diferentes actores que son parte del proceso de renovación urbana: los antiguos residentes, organizaciones sociales, mercado inmobiliario, inversionistas, gobierno local y central, entre otros. El énfasis está puesto en el tejido social que es parte del proceso.

El libro es una interesante propuesta para observar los cambios que suceden en algunas áreas centrales latinoamericanas, ya que al igual que en el Centro de Santiago de Chile, en la zona Centro Sur de Buenos Aires se revelan procesos complementarios y aparentemente antagónicos, a saber: renovación, patrimonialización, expulsión, desplazamiento, penetración de capitales comerciales, migración, gentrificación, entre otros fenómenos, que hoy nos hablan de transformaciones socioespaciales significativas.

Los autores comprenden la renovación urbana como la transformación del espacio urbano que supone una modificación de las áreas centrales de la ciudad a partir del crecimiento de las actividades terciarias, rehabilitación de áreas degradadas y, en muchos casos, el desplazamiento de los segmentos de menores ingresos.

En el primer capítulo, Hilda Herzer expone los requisitos necesarios de un proceso de gentrificación. Divide el capítulo en seis apartados, que transitan desde una visión teórica del fenómeno, sus diferentes dimensiones culturalistas, los enfoques clásicos y contemporáneos del proceso y sus consecuencias. Lo anterior, con el propósito de conocer el alcance de la gentrificación como fenómeno explicativo de los cambios socioespaciales en los barrios del Sur de Buenos Aires.

Los proyectos de renovación urbana, y en especial la gentrificación, se identificarán con procesos coincidentes en el tiempo, que suponen a lo menos los siguientes cinco requisitos: a) pérdida de población durante un período previo a la renovación urbana; b) el reordenamiento económico del precio de suelo y la propiedad; c) el reemplazo de un grupo de residentes por otro de mayor estatus social; d) las transformación del ambiente construido con una estética distintiva y el surgimiento de nuevos servicios, y e) la reunión de personas que comparten similares preferencias de consumo.

La gentrificación será para Herzer un proceso resultante de la conversión de zonas sociales marginales de la ciudad central de trabajadores en áreas de uso residencial para la clase media. Un requisito determinante del proceso es la sustitución de grupos de bajos ingresos por otros de más altos ingresos. Asumiendo la gentrificación como fenómeno explicativo del cambio socioespacial de los barrios al Sur de Buenos Aires, plantea los puntos que detonaron dicho proceso: disminución de su población, aumento de los inquilinos, aumento de los precios de alquiler, aumento de las inversiones, entre otros factores posibles de descubrir a lo largo de esta obra.

El segundo capítulo, a cargo de Rodríguez et al., discute el rol de las políticas urbanas en los procesos de renovación de los barrios localizados al sur de la ciudad de Buenos Aires. Desde la elaboración del Plan Urbano Ambiental (PUA), como instrumento rector de normativas urbanas, hasta las zonificaciones en áreas de protección histórica y de renovación urbana. La intervención estatal a través de políticas que incentivan la renovación entrega otra dinámica a los procesos urbanos y sociales en especial, a partir de la conformación de corporaciones de las cuales destacan Puerto Madero y Corporación del Sur.

En asociación con el capítulo anterior y desde una perspectiva de evolución histórica, Redondo y Zunino muestran, en el capítulo 3, cómo se configura y consolida el proceso de urbanización en el sector Centro-Sur de la ciudad de Buenos Aires, especialmente con los procesos migratorios que comenzaron en 1870, cuando la ciudad contaba con una población de 190 mil habitantes, que rápidamente creció, llegando en 1914 a más de 1,5 millones y en los años treinta a más de 3 millones. Parte de ese crecimiento se concentró en los sectores de San Telmo, La Boca y Barracas.

En el cuarto capítulo, Di Virgilio et al. hacen un análisis de la situación socioeconómica y habitacional de los hogares populares del barrio La Boca, entre los años 1998 y 2000. Centran el análisis en comprender de qué manera los habitantes de bajos ingresos perciben los procesos de transformación, en especial la valorización del suelo urbano y la llegada de nuevos habitantes. Lo anterior, como consecuencia de la construcción de obras de infraestructuras orientadas a mitigar las inundaciones que históricamente caracterizaron al barrio.

En el capítulo 5 se exponen las percepciones de quienes residen en los barrios San Telmo y Barracas, objeto de proyectos de renovación urbana temporalmente diferenciados. En San Telmo, la renovación urbana se inicia en la década de los ochenta, con un fuerte protagonismo del Estado; en cambio, en Barracas la renovación es reciente, siendo el privado su principal protagonista. El artículo centra la discusión en la percepción diferenciada de sus residentes frente a las transformaciones y a los cambios que los procesos de renovación urbana introducen en su vida cotidiana.

En el capítulo 6 se propone una aproximación a las formas en que se definen las informalidades en torno al hábitat en las áreas urbanas consolidadas, dando cuenta de las vinculaciones que tienen con el ámbito de las políticas públicas. Se entiende que la informalidad remite a una relación de exterioridad y/o conflicto con las normas e instituciones del Estado y/o mercado. Se propone, así, una tipología de informalidades urbanas

en función de la inserción al mercado de tierra y vivienda y, por otro lado, la inclusión en el mercado laboral.

El capítulo 7 pretende indagar, en extenso, los cambios en el mercado inmobiliario en contextos de renovación urbana. Contextualizando el período de vaivén económico que vivió Argentina en las dos décadas pasadas, se analizan los impactos económicos que la recesión tuvo en el mercado inmobiliario. Mientras la superficie permisada en el año 2001 presentaba una alta concentración en el Noreste y Centro de Buenos Aires, la zona Sur presentaba una baja participación. En términos de precios de suelo la situación es similar con bajos precios para el sector Sur.

El capítulo 8 narra el cambio social que provoca la construcción de las defensas costeras orientadas a disminuir los riesgos de inundación que, a su vez, indujeron a un aumento en los precios de suelo y a un proceso de sustitución social de residentes. Las dificultades económicas de los años noventa llevaron a un deterioro de la capacidad adquisitiva, aumento del desempleo y subocupación, que fomentó las instancias para la instalación de comedores comunitarios en La Boca. Los autores indican dos momentos en la incidencia de los comedores populares: uno en 1999, donde "la vocación social" es el principal motor de las obras, y una segunda instancia, en el año 2002, cuando en el contexto de la crisis económica y social se produce un aumento de estos centros, consolidando un nuevo tipo de liderazgo dirigido a la autoorganización social y con énfasis en las acciones colectivas.

Cosacov y Menazzi, en el capítulo 9, ponen énfasis en la construcción de San Telmo, como un bien cultural objeto de "renta monopólica". El barrio es reconstruido y explotado por el capital público y privado instalando nuevos parámetros de cómo y quién podría vivir y consumir en ellos. Pese a insistir en que el proceso de renovación de San Telmo produce conflictos en torno al derecho y uso de la ciudad, descubren en el relato de sus actores que las consecuencias excluyentes de este proceso no son conceptualizadas como conflicto.

El capítulo 10 tiene como objetivo analizar la relación entre patrimonio histórico-cultural y turismo como factores detonantes de una renovación urbana. Se pone énfasis en que el patrimonio es visto como mercancía o recurso para el desarrollo económico local, a través de la reconversión de éste en destino turístico. Para ello recurren a los discursos de diferentes actores a objeto de conocer su percepción sobre la mercantilización del patrimonio y sobre la disputa entre cultura (identidad) y oferta turística (marca).

"Con el corazón mirando al sur" comprende las particularidades de los procesos de cambio socioespacial que están experimentando las áreas centrales históricas de las ciudades latinoamericanas, principalmente en la zona Sur de Buenos Aires, más allá de los fenómenos clásicos de gentrificación. Esta lectura invita a la reflexión no sólo sobre los efectos derivados de la renovación urbana, sino también a descubrir en ella los mecanismos que ponen en marcha sus antiguos residentes y las organizaciones locales a la hora de resistir al cambio o permanecer en una urbanidad constantemente en mutación.

Yasna Contreras G.
Geógrafo, PUC. Magíster en Desarrollo Urbano y Candidata a Doctor en Arquitectura y Urbanismo, PUC. E-mail: jccontre@uc.cl